

CURRICULO

NOMBRE : HERNAN DINAMARCA CRUZ
TELEFONO : 06221- 7189820 – Heidelberg, Alemania
E MAIL : hernan.dinamarca@gmail.com
PAGINA WEB y Blog : www.hernandinamarca.cl

TITULOS PROFESIONALES

- Periodista, Universidad de Chile 1982 - 1985
- Profesor de Historia y Geografía, Universidad de Chile 1977 - 1981

GRADOS ACADEMICOS

- Doctorando en Comunicación Organizacional. Universidad de Málaga 2009-2010-2011
- Licenciado en Comunicación Social, Universidad de Chile 1982 - 1985
- Postítulo en Biología del Conocimiento y la Comunicación Humana (Dirección: Humberto Maturana, Premio Nacional de Ciencias) - Universidad de Chile 1994 – 1995
- Diplomado en Gerencia Pública - Universidad de Chile – 2004.

OTROS ESTUDIOS

- Negociación avanzada - Método de Harvard

EXPERIENCIA PROFESIONAL DIRECTIVA Y EN COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL

- 2000 – febrero 2010 - Director de Comunicaciones ENAP – Magallanes. Ejecutivo responsable de gestionar la imagen de la empresa; gestionar su comunicación estratégica con la comunidad y los clientes principales; y gestionar el clima organizacional y los medios de comunicación internos.
- 1990 - 1997: Director de Comunicaciones Corporación Ecológica El Canelo de Nos – Revista Canelo – Vídeo y TV Canelo.
- 1988 - 1990: Coordinador Ejecutivo Centro de Medios Audiovisuales, Montevideo - Uruguay

- 1988-1992: Equipo de Coordinación de Encuentros latinoamericanos de Vídeo. Cochabamba, Bolivia; Santiago, Chile; Montevideo, Uruguay; Sao Paulo, Brasil; Rosario, Argentina.

Experiencia DOCENTE SUPERIOR

1998-99: Profesor Escuela de Periodismo Universidad de Chile

2000: Profesor Escuela de Periodismo Universidad Academia Humanismo Cristiano

Últimas CONFERENCIAS

- Junio 2011: Universidad de Giessen, Alemania. Conferencia: Bolivia, Chile y Perú: Un centenario conflicto de emociones

- Julio 2011: Universidad de Garmersheim, Alemania. Conferencia: Cono Sur de América (Argentina, Chile, Uruguay): Dictaduras de finales del siglo XX y las heridas en las democracias del siglo XXI.

Experiencia en MEDIOS ESCRITOS Y ELECTRONICOS

1993-1997: Director de Revista ECOLOGICA Canelo

1985-1990: Colaborador Revista Cauce y Análisis - Chile

1987-1990: Colaborador revista Brecha y Diario La Republica Montevideo- Uruguay

1997-1999: Director de revista de PENSAMIENTO POLITICO Plaza Pública

2011... : Director de revista Busquedas (www.revistabusquedas.blogspot.com)

2011... : Habitante de Sitio Cero (www.sitiocero.net)

Experiencia AUDIOVISUAL

- Productor Ejecutivo: Documental "Mamá Era Punk". Emitido TV Uruguay.
- Productor Ejecutivo: Documental "Gris". Emitido TV Uruguay.
- Guionista y productor periodístico: Documental "Chile, obra incompleta". Emitido TV Uruguay
- Productor ejecutivo: Musical "La BCG no Engorda". Emitido TV Uruguay.
- Productor Ejecutivo: Documental "Músicos por las Tonada". Emitido TV Uruguay
- Co-dirección general: Serie de TV "OJOS DE AMERICA" (Integración e identidad cultural latinoamericana). Emitido Canal 11, Universidad de Chile.
- Productor periodístico: Serie TV "Gente de la Tierra" (Pueblos indígenas de Chile). Emitido TVN Chile
- Editor General Serie Televisiva: "Nosotros y los derechos del niño". Emitido TVN Chile
- Director y Productor General obra multimedia: "Pichanga, profecías a falta de ecuaciones", inspirada en los Derechos del Niño con Nicanor Parra, Bororo y grupo Congreso. Emitido canal Rock and Pop. Chile.

- Director General serie de TV: "Con-Vivencias" (8 documentales sobre cultura popular en Chile) Emitido en TVN Chile.
- Director General Documental de TV: "1879-2001: Epitafio a una guerra" (Co-producción trinacional: Chile, Perú y Bolivia) Emitido en Canal Rock and Pop en Chile y en TV boliviana y peruana.
- Director Documental: "EL Viaje en el Uro Aruma". Emitido en TVN Chile
- Director Documental: "TOPOLOGIA (en video) DEL POBRE TOPO: vida y obra de Rodrigo Lira. Emitido en cine Hoyt y en cine arte Alameda. Chile
- . Director Documental: Estrecho de Magallanes: *(Des) Encuentro de 2 miradas*. Emitido en ITV Patagonia. Chile.

PUBLICACIONES

- Co-autor : "Por los chiquitos que vienen" Ediciones La República, 1989, Montevideo-Uruguay
- Editor : "Experiencias en el Espacio Audiovisual en el Cono Sur" Fundación de Cultura Universitaria, 1989. Montevideo-Uruguay
- Autor : "El video en América Latina: actor innovador del Espacio Audiovisual"
 - Primera edición 1990: Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo-Uruguay
 - Segunda edición 1992: Artecien-Canelo, Santiago-Chile
- Autor : "Bolero de almas, conversaciones de fin de siglo con viejos sabios". Ediciones LOM, 1996. Santiago-Chile
- Autor : Obra multimedia -libro y documental-: "El Viaje en el Uro-Aruma": la cosmovisión de los pueblos originarios y sus coincidencias con el nuevo paradigma en la ciencia de occidente. Ediciones Lom 1999
- Co-Autor : "DESPUES DE TODO: conversaciones sobre Cambio de Epoca" Ediciones B 2000 (Co-autor: Carlos Altamirano Orrego)
- Autor : "EPITAFIO A LA MODERNIDAD: desafío para una crítica posmoderna" Ediciones Universidad Bolivariana - 2004

PREMIOS Y BECAS

- Fellows Ashoka para Innovadores Sociales y ambientales.
- 1995: Premio Latinoamericano de Periodismo José Martí a la innovación y creatividad periodística de revista ECOLOGICA Canelo
- 1999: Beca de la Fundación Andes
- 2000: Beca PROLIDES: Líderes desarrollo sustentable del Mercosur.
- 2 Becas FONDART (Fondo Nacional de las Artes) Chile